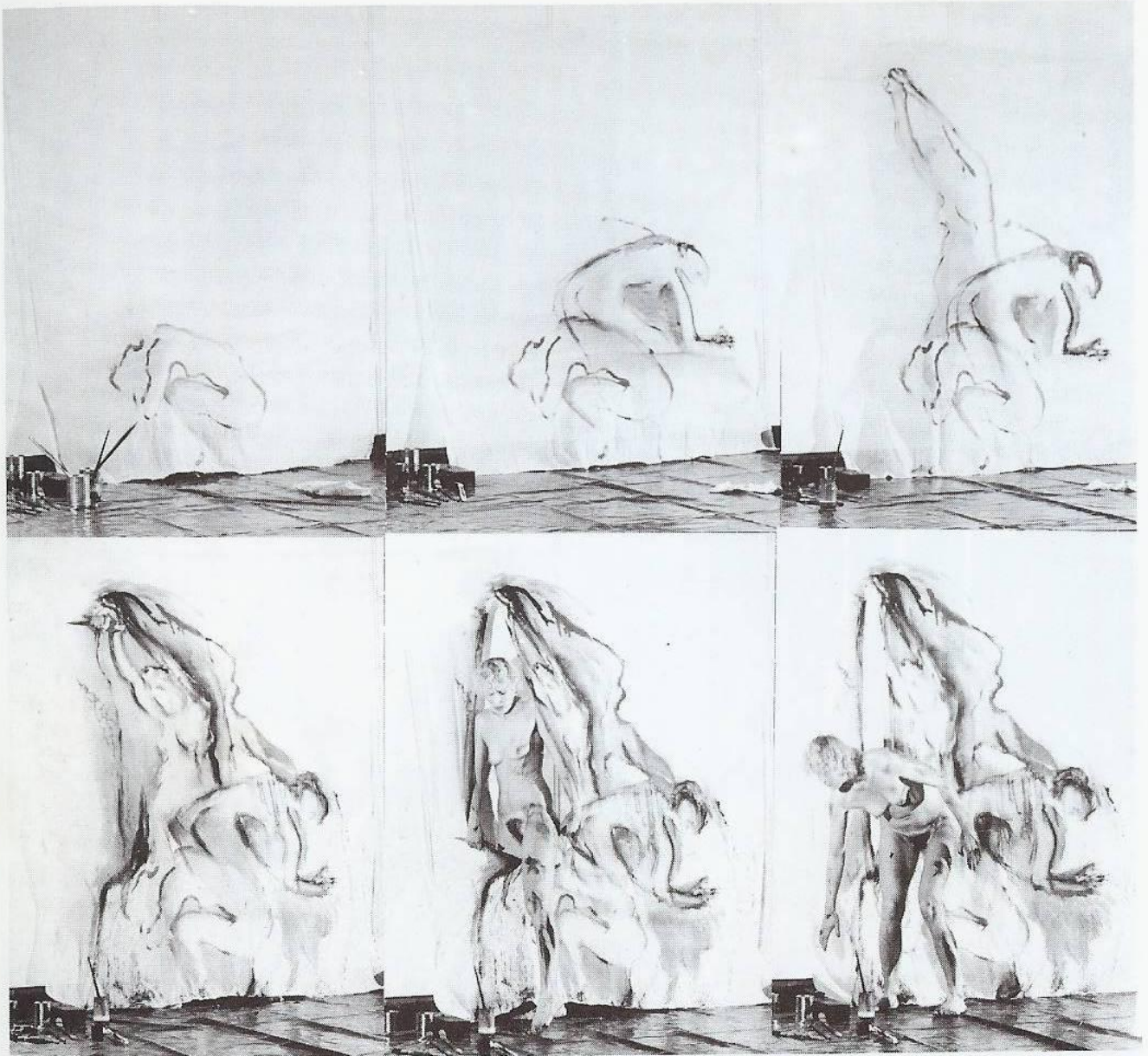


PERFORMANCE: Barbara Heinisch



BARBARA HEINISCH

*Performance: „Bildnis auf den Leib gemalt“
Aachen, Neue Galerie-Altes Kurhaus, 2.12.1978*

„— — — Grundlage ist mein Unbehagen am akademischen Unterricht — der Zwang zur frühzeitigen Abstraktion — bevor überhaupt ein Bezug zum Objekt / Subjekt hergestellt werden kann. Es werden Wege speziell in der Aktmalerei vorgegeben, die ich für mich als veraltet und erstarrt erkannte. Die ästhetische Transformation des menschlichen Körpers ist dadurch ungeheuer erschwert.

Gerade darum geht es mir: Bildnisse zu schaffen, bei dem das Modell wesentlich am Entstehungsprozeß beteiligt ist.“

(Statement)