"Über den Dialog mit der ägyptischen Avantgarde", Richard Künzel, Goethe Institut - Intern 1/97

Performance

Richard Künzel über den Dialog mit der ägyptischen Avantgarde


Was bedeutet Freiheit?


Vor der Aktion gab es Drehungen. Der Dekan der Fakultät, Dr. Mahmoud Shoukry, hatte die Künstler zwar zu dieser Aktion eingeladen, sich aber einer schriftlichen Einverständniserklärung enthalten. Nach der Aktion bildeten sich Diskussionsgruppen im Hof des Campus, und der Dekan ließ den Künstlern einen Zettel überbringen, wor-
auf er mit der Hand geschrieben hatte: „Thank you! You brought shine into my house."

Performance 1996


Guter alter Wein
In neuem Schlauch

Peter J. Bumke über die Bemühungen um einen veränderten Kulturbegriff im Goethe-Institut

Der Suche nach einem neuen oder veränderten Kulturbegriff im Zusammenhang mit der ange strebten Neubestimmung der institutionellen Zielsetzung des Goethe-Instituts liegt die Fiktion zugrunde, es könne unter dem Schutzbalken der fachwissenschaftlichen Definitionsbestimmung des Jahrhunderts noch und offensichtlich nicht zu tief vergraben und abgesunken - jene uns Orientierung verschaffende Bestimmung des Begriffes „Kultur“ hervorzuheben und sich hervorzuheben lassen, die unser institutionelles Streben in nuce erfalf.

Zugleich sind sich aber offenbar und glücklicherweise alle Beteiligten der eigentlichen und eher robusten Absicht der Debatte sehr wohl gewahrt. Ein begriffliches Emblem soll her, das gleichermaßen Kontinuität und Neubeginn in den Zielvorstellungen und Verfahrensweisen unserer Institution verdeutlicht und nach innen wie nach außen leicht und zu-glich bei Ausdruck. Dieses Emblem soll zudem und zugleich so beschaffen sein, daß es gegen die derzeitige ungenügende Proliferation des Begriffs „Kultur“ den erneut zu bestimmenden Kern unserer Aufgaben einigermaßen...