

BARBARA HEINISCH - VERKAUFTE GEMÄLDE (AUSWAHL) aus

AUSSTELLUNGEN mit PROZESSMALEREIEN / FERNSEHAUFTRITTEN

1977 Galerie Carsta Zeller Mayer, Berlin 1. Einzelausstellung: **Gemälde „Rückenakt“ / „Rückenakt III“ / „Befreiung des Fleisches“ / „Befreiung des Fleisches III“ / „Befreiung des Fleisches VI“ / „Befreiung des Fleisches VII“ / „Portrait C.Z.“ / „Spaltung“ / „Gewalt und Leidenschaft“** (Sammlung Carsta Zeller Mayer, Berlin) und 1. öffentliche Prozessmalerei

1978 Galerie Inge Baecker, Bochum mit Prozessmalerei **„o.T.“** (Sammlung Inge Baecker, Bochum)

1978 Internationales Performance-Festival in der Remont- und Mospan-Gallery, Warschau (Polen), mit Prozessmalerei **„Bild Warschau“** (Sammlung Mospan-Gallery, Warschau)

1978 Performance Symposium, Neue Galerie – Museum Ludwig, Aachen mit Prozessmalerei **„o.T.“** (Sammlung M. Dressbach, Bonn)

1979 Fundatie Kunsthuis, Amsterdam mit Prozessmalerei **„Tanz III“** (Sammlung Hetty Huisman, Amsterdam)

1979 Performance Symposium, Lyon (Frankreich) mit Prozessmalerei **„Indianer“** (Sammlung Elke und Werner Zimmer, Düsseldorf)

Ab 1980:

1980 Internationales Performance-Festival im ARC-Musée d'Art Moderne, Paris mit Prozessmalerei **„Portrait Andreas Vitasek“** (Sammlung Berlinische Galerie)

1980 Performance Festival im Musée d'Art Moderne, Straßburg, Frankreich mit Prozessmalerei **„Tanz VII“** (Sammlung Françoise Metz, Staßburg)

1980 Goethe-Institut, Brüssel mit Prozessmalerei **„Tanz VI“** (Sammlung Goethe-Institut, Brüssel)

1980 Galerie Diagonale, Paris mit Prozessmalerei **„Geburt und Menschwerdung“** (Sammlung Hessisches Landesmuseum Darmstadt) veranstaltet durch Prof. Egidio Alvaro

1980 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Prozessmalerei **„Ostern II“** (Sammlung Pax-Christi-Kirche, Krefeld)

1981 Galerie Carsta Zeller Mayer, Berlin mit Prozessmalerei **„Vagina-Frau“** (Sammlung C. Zeller Mayer, Berlin)

1981 Galerie Zimmer, Düsseldorf mit Prozessmalerei **„Wiederkehr des Körpers“** (Sammlung Gustav-Lübcke-Museum, Hamm); Video

1981 Galerie Bernd Slutzky, Frankfurt: **10 Gemälde zum Thema „Blumenkörper“** (Sammlung Bernd Slutzky)

1981 RB III „III nach Neun“, Bremen, Prozessmalerei **„Vagina-Frau II“** (Sammlung Carsta Zeller Mayer, Berlin) sowie Interview mit Marianne Koch und Wolfgang Menge; Video

1982 Galerie Thomas, München: u.a. **„Fliegenlernen“, 1981 / „Aktion mit Mondo“, 1980 / „Liverpool-Paris-Berlin“, 1981** (Sammlung Galerie Thomas, München)

1982 P.S.1. – New York, USA mit Prozessmalerei **„The American Blue“** (Sammlung Galerie Ars Viva, Berlin)

1983 Atelierfest in der Galerie K19, Berlin mit Prozessmalerei **„KörperZeichen III“** (Sammlung Berlinische Galerie) veranstaltet durch IBM - Österreich

1983 Galerie Dibbert, Berlin mit Prozessmalerei **„Die Liebe II“** (Sammlung Rudolf Staub, Paris); Video

1983 Galerie Zimmer, Düsseldorf: **7 Gemälde aus der „New York - Reihe“** (Sammlung Elke und Werner Zimmer, Düsseldorf)

1985 Kunstverein Mannheim mit Prozessmalerei **„Flamenco-Portrait T. O.“** (Sammlung Deutsche Bank)

1985 Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal, Prozessmalerei **„Tanz die Orange“** (Sammlung Dr. Ganteführer, Düsseldorf)

1985 Galerie Zimmer, Düsseldorf: **Gemälde „Bolero“, 1984** (Sammlung Deutsche Bank) // **„Karussell des Lebens“, 1981 / „Roter Strom“, 1983 / „Portrait Kjetil Skoijen“, 1984** (Sammlung Dr. Ganteführer, Düsseldorf)

1985 Düsseldorfer Kunstpalast mit Prozessmalerei **„Die andere Eva“** (Sammlung Paul Gräb, Diakonien-Zentrum, Wehr-Öflingen)

1986 Museum Morsbroich, Prozessmalerei **„Scenes“** (Sammlung Deutsche Bank)

1986 Schirn-Kunsthalle, Frankfurt, Prozessmalerei **„Tanz die Orange II“** (Sammlung Deutsche Bank)

1986 Galerie Fahlbusch, Ludwigshafen: **Gemälde „Die Liebe III“, 1984** (priv. Sammlung) // **„Sommernachtstraum“, 1986** (Sammlung Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen) // **„Lebenssäule“, 1986** (Sammlung Fa. Lamy, Heidelberg) // **„Eruptiv“** (Sammlung Kunsthalle Mannheim)

1987 Galerie Zimmer, Düsseldorf: **Gemälde „Tanz XI“, 1987 (priv. Sammlung) // „Ikarus III“, 1985 / „Tanz die Orange II“, 1986 / „Scenes“, 1986 (Sammlung Deutsche Bank) // „o.T.“, 1986 (Sammlung Dr. Zimmermann, Mannheim) // „o.T.“, 1986 / „Orient-Okzident“, 1986 (Sammlung WGZ-Bank, Düsseldorf)**
1987 Martin-Luther-Haus, Worms **Glasbild-Trennwand „Pfingsten“ (Installation im Martin-Luther-Haus)**
1988 Pax-Christi-Kirche, Krefeld, Prozessmalerei **„Tanz XII“ (Sammlung Landtag NRW, Düsseldorf)**
1988 WDR III „Lyrics“, Spiegelzelt, Düsseldorf, Prozessmalerei **„Trias“ (priv. Sammlung)**
1989 Galerie Zimmer, Düsseldorf: **Gemälde „Totem und Tabu“, 1983 (priv. Sammlung)**
1989 Galerie Fahlbusch, Mannheim: **Gemälde „KörperLandschaft“, 1987 (priv. Sammlung)**
1989 Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen mit Prozessmalerei **„Energiefeld IV“ (Sammlung Suermont-Ludwig-Museum, Aachen)**
1989 Universität Saarbrücken, Prozessmalerei **„Rotblauer Tanz“ (Sammlung Dr. Fils, Düsseldorf)**
1989 Ev. Akademie Iserlohn, Joseph Beuys-Tagung mit Prozessmalerei **„Körperkelch“ (Sammlung ev. Kirche)**
1989 Pax-Christi-Kirche, Krefeld, Prozessmalerei **„Tanz XII“ (Sammlung Landtag NRW, Düsseldorf)**

Ab 1990:

1990 Kunstverein Dortmund mit Prozessmalerei **„KörperZeichen IV“ (priv. Sammlung)**
1990 Galerie Koppelman, Köln: **Gemälde "Tanz XIII" (Sammlung Fa. Moors, Essen)**
1990 Stadthalle Wehr, Prozessmalerei **„Tanz XIV“ (Sammlung Stadtwerke, Düsseldorf)**
1991 Landesgirokasse Stuttgart: **Gemälde „KörperBaum“ (Sammlung Landesgirokasse, Stuttgart)**
1991 Bankhaus Delbrück & Co., Köln: **Gemälde „Achill und Penthesilea“ (Sammlung Bankhaus Delbrück, Köln)**
1991 Stadthalle Görlitz, Prozessmalerei **„Tod und Leben“ (Städt. Kunstsammlung Görlitz)**
1992 Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg mit Prozessmalerei **„Metamorphose II“ (Sammlung Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg)**
1992 ZDF-Matinée „Live-Kunst“, Schirn-Kunsthalle, Frankfurt mit Prozessmalerei **„Selbst II“ (Sammlung Wolfgang Lörcher, Wiesbaden)** sowie Interview mit Désirée Bethge
1993 Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, Prozessmalerei **„Erinnert die Botschaft“ (Sammlung ev. Tagungsstätte Löwenstein)**
1994 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt, Prozessmalerei **„Blauer Tanz“ (Sammlung der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt)**
1994 Galerie Conzen, Düsseldorf mit Prozessmalerei **„o.T.“ (priv. Sammlung)**
1994 Klosterkirche St. Marienberg, Helmstedt **„Antependium“ (Sammlung Klosterkirche)**
1995 SIHK, Hagen, Prozessmalerei **„Tanz die Spirale“ (Fa. Graphik Design Miriam Schindler, Düsseldorf)**
1996 Kunstmuseum Kairo mit Prozessmalerei **„Aton em Achet“ (priv. Sammlung)**, eingeladen durch das Goethe-Institut im Rahmen der Internationalen Kunstbiennale
1998 Kardinal Schulte Haus, Köln, Prozessmalerei **„Tanz der Himmelskönigin“ (Sammlung Theologische Fachhochschule Hannover)**
1998 Stadthalle Unna, Prozessmalerei **„Roter und Gelber Tanz“ (Sammlung ev. Kirche)**
1998 KREUZER, Essen, Prozessmalerei **„Leben-Individuation-Tod“ (Sammlung Miriam-Kirche, Essen)**

Ab 2000:

2000 KREUZER, Essen mit Prozessmalerei **„Prometheus“ (priv. Sammlung)**
2000 Neue Galerie, Bad Nauheim mit Prozessmalerei **„Begegnung“ (Städt. Sammlung Bad Nauheim)**
2004 DASA – Stahlgalerie, Dortmund, Prozessmalerei **„AufSchwung“ (Sammlung DASA, Dortmund)**
2008 TAF Bad Nauheim, Prozessmalerei **„Ekstase II“ (Städt. Sammlung Bad Nauheim)**, Video

Ab 2010:

2010 Mannheimer Kunstverein, Prozessmalerei **„Ariadne“ (Sammlung Dr. Zimmermann, Mannheim)**, Video
2010 Galerie Bruno 11, Büdingen **Gemälde „Geburt“ (priv. Sammlung)**, Video
2012 International Art Bridge, Frankfurt **Gemälde „Tanz die Spirale III“ (priv. Sammlung)**